



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

PARECER 3º ANO

Legenda:

O (10,0 a 8,0) - Construiu, plenamente, o conhecimento.
B (8,0 a 6,0) – Construiu, em parte, o conhecimento.
R (6,0 a 4,0) – Insuficiente, o conhecimento significativo.
I (4,0 a 0) – Não atingiu, conhecimentos significativos.
N – Não trabalhados no período.

LÍNGUA PORTUGUESA	1º SEM	2º SEM
Expressa-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.		
Escuta, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
Identifica a função social e estabelece com mediação do professor expectativas em relação aos textos que circulam em sua vida cotidiana.		
Recorre ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.		
Identifica e classifica o número de sílabas nas palavras.		
Identifica a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		
Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.		
Lê e escreve palavras com: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; til; m; n; lh; nh; ch.		
Lê e compreende, silenciosamente e em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.		

Lê e compreende com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, textos de diversos gêneros.		
Localiza informações explícitas em diferentes textos.		
Localiza informações implícitas em diferentes textos.		
Identifica, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.		
Planeja, com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.		
Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.		
Planeja, relê e revisa com a ajuda do professor, e progressivamente com autonomia, o texto produzido coletiva ou individualmente.		
Utiliza ao produzir um texto conhecimentos linguísticos e gramaticais.		
Identifica e diferencia, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração.		
Identifica, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.		
Utiliza progressivamente com mediação do professor, de pronomes, vocabulário apropriado, articuladores de relações de sentido, coerência, organizando e dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas do gênero.		
Utiliza concordância verbal e nominal.		
Identifica na leitura e faz uso na escrita dos sinais de acentuação e pontuação.		
Níveis da escrita que o aluno domina:		
Pré-silábica.		
Silábica.		
Silábica-alfabética.		
Alfabética.		

MATEMÁTICA	1º SEM	2º SEM
Lê, escreve e compara números naturais (até milhar).		
Identifica características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.		

Identifica o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.		
Escreve números naturais em ordem crescente e decrescente, pares e ímpares até a quarta ordem.		
Compreende o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.		
Utiliza procedimentos de cálculos mental e escrito para resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.		
Resolve operações e problemas de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.		
Resolve operações e problemas de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.		
Resolve e elabora problemas de multiplicação.		
Resolve e elabora problemas de divisão.		
Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio.		
Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais e determina elementos faltantes ou seguintes.		
Descreve e representa, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.		
Visualiza e representa os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).		
Associa figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico e nomeia essas figuras.		
Estima, mede e compara comprimentos, usando as medidas convencionais.		
Estima e mede capacidade e massa, reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens.		
Lê e registra medidas e intervalos de tempo.		
Resolve e elabora problemas envolvendo dados organizados em		

tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.		
Resolve e elabora problemas que envolvem comparação e equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.		
Lê, interpreta, compara e resolve problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.		
Realiza pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organiza os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de tratamento da informação, tabelas de dupla entrada e representa em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.		
Lê, escreve, representa, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.		
Identifica e compara a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.		

HISTÓRIA	1º SEM	2º SEM
Identifica os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.		
Se Reconhece como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.		
Conhece grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.		
Conhece, compara e respeita as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.		
Identifica e utiliza marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.		
Seleciona, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registra acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.		
Conhece a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.		

Identifica e compara pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.		
Conhece e/ou elabora narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).		
Identifica os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discute as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.		
Entende o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.		
Conhece, explora e sistematiza pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.		
Identifica os marcos históricos do lugar em que vive e compreende seus significados.		
Conhece o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.		
Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.		
Conhece os símbolos municipais relacionando-os à história do município.		
Identifica semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descreve o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.		
Conhece os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.		
Identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.		
Compreende que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.		
Pesquisa acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.		
Desenvolve noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao		

município.		
Identifica as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.		
Relaciona as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.		
Narra histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.		
Identifica e compara diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.		
Identifica e experiência brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.		
Mapeia os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identifica suas funções.		
Compara espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).		
Compreende a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.		
Identifica as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.		
Identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.		
Compara as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.		
Conhece profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.		
Identifica e compara os deveres e direitos da criança no presente e no passado.		
Conhece e valoriza os espaços de lazer do município.		
Conhece os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.		

GEOGRAFIA	1º SEM	2º SEM
Reconhece e elabora legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas,		

compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.		
Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.		
Identifica, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural e econômica da região.		
Reconhece os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.		
Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.		
Percebe as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.		
Identifica alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.		
Identifica e interpreta imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.		
Relaciona a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.		
Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.		
Identifica os cuidados necessários para utilização da água na		

agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.		
Compara impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.		

CIÊNCIAS	1º SEM	2º SEM
Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.		
Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.		
Compara alguns animais e organiza grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).		
Conhece e identifica semelhanças e diferenças entre os animais e organiza grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.		
Conhece a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.		
Compreende e valoriza a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.		
Identifica ambientes transformados pela ação humana e nomeia ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.		
Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).		
Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.		
Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.		
Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a		

importância do solo para a agricultura e para a vida.		
Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identifica variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.		
Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).		
Investiga sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.		
Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.		

EDUCAÇÃO FÍSICA	1º SEM	2º SEM
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.		
Planeja e utiliza estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.		
Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.		
Recria, individual e coletivamente, e experimenta, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		
Experimenta e frui diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes		

ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.		
Diferencia os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.		
Conhece e compreende o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.		
Experimenta e frui diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.		
Identifica e compreende os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planeja estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.		
Identifica o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.		
Experimenta e frui os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.		
ARTE	1º SEM	2º SEM
Pesquisa e conhece os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.		
Identifica, reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.		
Conhece o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas e reconhece-os em imagens diversas.		
Compreende o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.		
Conhece as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte		

como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.		
Realiza trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.		
Identifica e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções		
Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.		
Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Explora diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.		

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS	1º SEM	2º SEM
Utiliza palavras e expressões trabalhadas da língua estrangeira no cotidiano.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados:		
-Na oralidade.		
-Na escrita.		

ARTES CORPORAIS	1º SEM	2º SEM
Identifica as potencialidades e domínios do próprio corpo respeitando as diferenças e limitações.		
Planeja e utiliza estratégias básicas de lutas e práticas corporais.		

DANÇA	1º SEM	2º SEM
Experimenta e aprecia formas distintas de manifestações de dança.		
Orienta-se no espaço e ritmo de movimento, conhecendo e vivenciando ações básicas corporais percebendo o espaço que o corpo ocupa individual e compartilhado.		
Reconhece diversas modalidades de dança.		

ESPORTE E RECREAÇÃO	1º SEM	2º SEM
Desenvolve habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal. (Ginástica)		
Observa e compreende normas e regras dos jogos esportivos para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. (Atletismo)		

INICIAÇÃO CIRCENSE	1º SEM	2º SEM
Vivencia as práticas circenses enfatizando a manifestação do lúdico.		
Desenvolve seu potencial corporal com as diversas técnicas de movimento de acordo com sua faixa etária.		
Explora e interpreta as atividades circenses como elementos da cultura corporal de movimento.		

TEATRO	1º SEM	2º SEM
Experimenta possibilidades de criação e representação cênica a		

partir dos movimentos e da consciência corporal, utilizando-se da expressão corporal, facial e vocal.		
Participa interagindo e concentrando-se nas aulas com criatividade e imaginação.		

PROCESSO DE FORMAÇÃO	1º SEM	2º SEM
Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno:		
a) Respeita o momento de falar e ouvir.		
b) Respeita as opiniões e colocações do grupo.		
c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo.		
d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor.		
e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalhos da turma.		
f) Organiza e realiza trabalhos individuais:		
* com iniciativa.		
* com organização.		
* conclui as atividades.		
Realiza as tarefas de casa.		
Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola.		
Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados.		

Encaminhamentos:

(S) sugere-se (F) frequenta

- () Avaliação psicológica.
- () Avaliação fonoaudiológica.
- () Avaliação psicoeducacional .
- () Sala de Recursos Multifuncional.
- () Atendimento em oficinas pedagógicas.

Observações:

	1º Semestre
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Educação Física	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) L.E.M. -Inglês	
Professor (a) de Artes corporais	
Professor (a) de Dança	
Professor (a) de Esporte e Recreação	
Professor (a) de Iniciação Circense	
Professor (a) de Teatro	
Coordenadora Pedagógica	
Data/...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	

Observações
